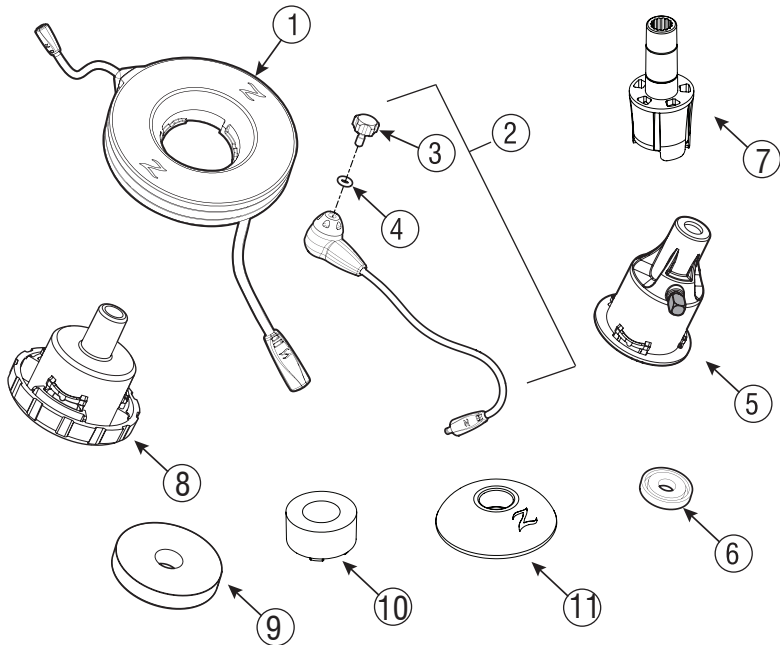




**QUICK START GUIDE**  
**VERSION 4.0**

# DIRECT SOURCE PICKUP

MICROPHONE À SOURCE DIRECTE/DIRECT SOURCE PICKUP/PICKUP DIRETTO/  
DIRECT SOURCE PICKUP/直源拾音器/PASTILLA DE FUENTE DIRECTA



# PART LIST

NOMENCLATURE/TEILELISTE/ELENCO PEZZI/  
パーツリスト/零件清單/LISTA DE PIEZAS

## ***CONTENTS***

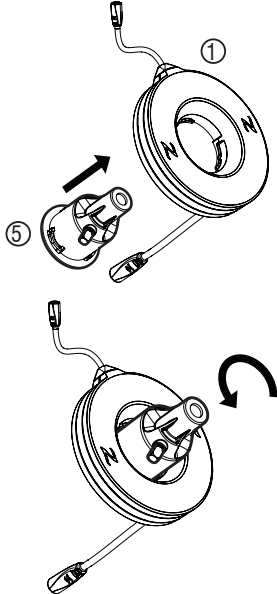
- ① PreAmp/Light Module
- ② Sensor
- ③ Thumb Screw
- ④ O-Ring
- ⑤ Cymbal Tilter Adapter
- ⑥ Cymbal Tilter Adapter Spacer (optional)
- ⑦ Cymbal Tilter Sleeve
- ⑧ HiHat Stand Adaptor
- ⑨ HiHat Stand Cymbal Washer
- ⑩ Anti-Spin Sleeve Adapter - for longer cymbal tilters
- ⑪ Anti-Spin Top Washer

# MOUNTING/CYMBAL

MONTAGE/CYMBALE/AUFBAU/BECKEN/MONTAGGIO/PIATTO/  
取り付け/シンバル/安装/铙/MONTAJE / PLATO

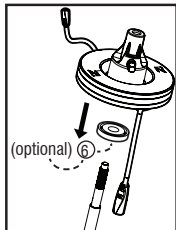
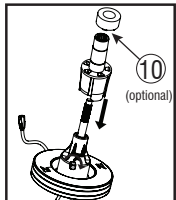
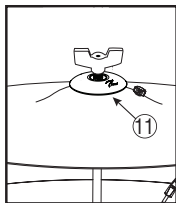
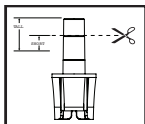
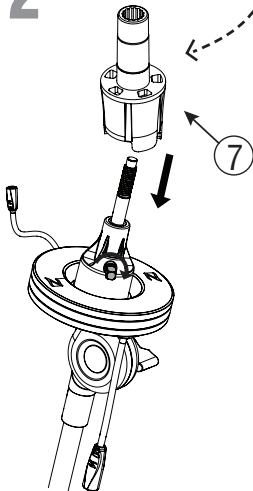
(Cut to fit shaft)/Couper pour ajuster à la tige/  
Für den Schaft zuschneiden/Staffa tagliata su misura  
/剪短以匹配轴的长度/シャフトと合わせて切削

1



PREAMP

2



# 3

**Closer to the bell** will give you higher frequencies./  
**Plus près de la cloche** vous indiquera des fréquences plus élevées/  
**Näher an der Glocke** ergibt höhere Töne/ **Più vicino alla campana** offrirà  
 frequenze più alte/更接近钟铃给您带来更高的频率/ベルに近づくほど振動数が高くなる

**Closer to the bow** will lower and trashier tonalities./ **Plus près de l'arc** diminuera et vous  
 indiquera les tonalités plus nulles. / **Näher am Rand** ergibt tiefere und trashigere Töne  
**Più vicino all'arco** abbassera e eliminerà le tonalità/更接近琴弓可降低声调/ボウに近づく  
 ほど低くトラッシーな音調になる

## O-RING FOR METAL ON METAL

PROTECTION/  
"JOINT TORIQUE

POUR LA PROTECTION  
MÉTAL SUR MÉTAL"/

"O-RING FÜR METALL AUF  
METALLSCHUTZ"/

"O-RING PER PROTEZIONE METALLO  
SU METALLO"/

"O形圈用于金属与金属接触  
的保护"/金属同士が当たら  
ないよう保護するOリング

**PLACE UNDER CYMBAL**  
**PLACER SOUS LA CYMBALE/**  
**UNTER DEM BECKEN ANBRINGEN/**  
**POSIZIONARE SOTTO IL PIATTO**

/シンバルの下に設置する/

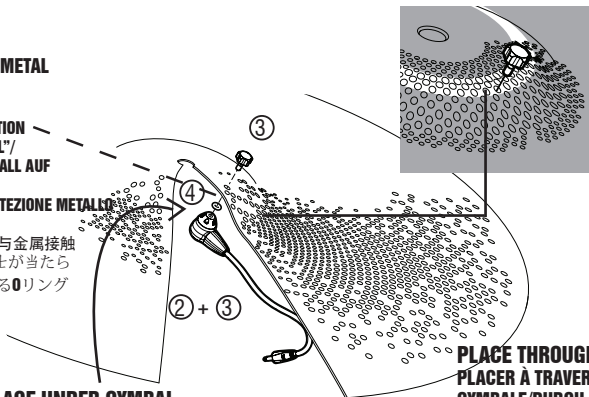
放在钹下/

**COLOCAR DEBAJO DEL PLATO**

## SENSOR

**PLACE THROUGH CYMBAL**  
**PLACER À TRAVERS LA**  
**CYMBALE/DURCH BECKEN**  
**FÜHREN/POSIZIONARE**  
**ATTRAVERSO IL PIATTO/**

シンバルを通して設置する/  
 穿过钹/**COLOCAR A TRAVÉS**  
**DEL PLATO**

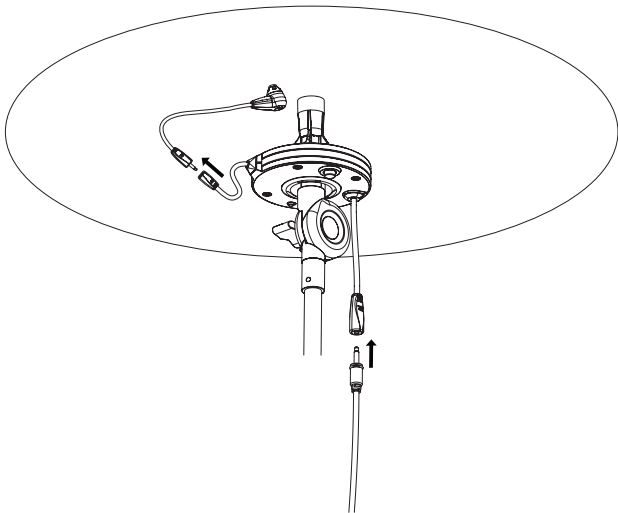


# PLACEMENT/CONNECTION

EMPLACEMENT/BRANCHEMENT/ANBRINGUNG/ANSCHLUSS/POSIZIONAMENTO/  
CONNESSIONE/設置/接統/擺放/连接/COLOCACIÓN / CONEXIÓN

1

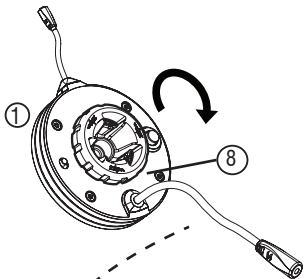
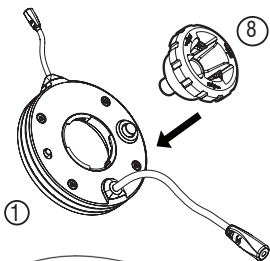
CYMBAL



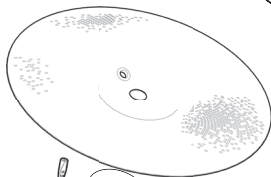
# MOUNTING/HIHAT

MONTAGE/HIHAT/AUFBAU/HI-HAT/MONTAGGIO/HIHAT/取り付け/HIHAT/  
安装/踩镲/MONTAJE / PLATO CHARLES

1

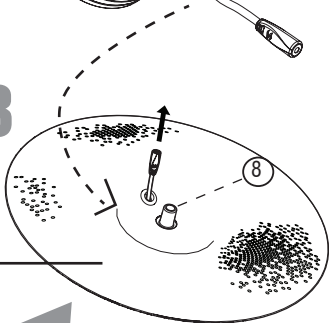


2



BOTTOM  
HIHAT

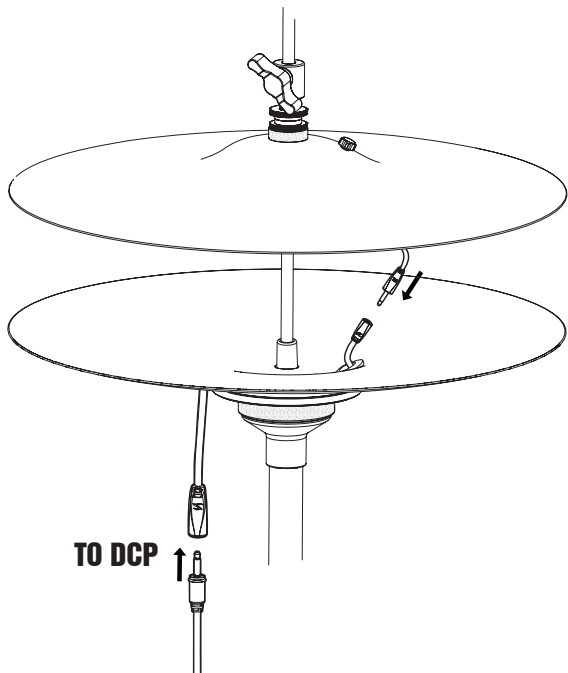
3



# MOUNTING HIHAT

MONTAGE DU HIHAT/AUFBAU HI-HAT/MONTAGGIO DELL'HIHAT/  
HIHATの取り付け/安装踩録/MONTAJE DEL PLATO CHARLES

4



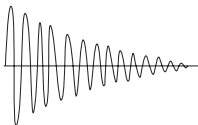
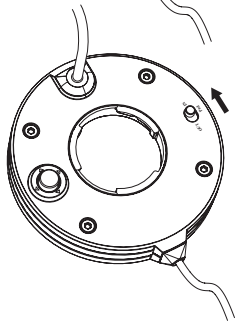
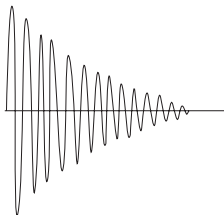
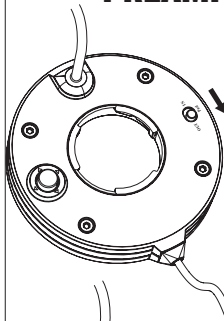


# OUTPUT ATTENUATOR

ATTÉNUATEUR DE SORTIE/AUSGABE LAUTSTÄRKENREGLER/ATTENUATORE IN USCITA/

出力アッテネータ/輸出衰减器/ATENUADOR DE SALIDA

## PREAMP/AUDIO



## OUT

### STANDARD OUTPUT

For normal playing levels

Example low to medium volume/

### DEHORS SORTIE STANDARD EXTERIEURE

Pour les niveaux d'écoute normaux

Exemple : volume bas à moyen/

### AUS STANDARDAUSGABE Für normalen

Klang zum Beispiel niedrige bis mittlere Lautstärke/

### USCITA FUORI STANDARD Per livelli di suono

normali Per esempio volume basso-medio/

輸出 标准输出 对于正常演奏水平

标准的低至中音量/

出力 標準出力 通常の再生レベル用

例：低～中音量

## IN

### REDUCED GAIN

For louder playing levels

Example medium to high volume/

### GAIN RÉDUIT INTÉRIEUR

Pour les niveaux d'écoute plus élevés

Exemple : volume moyen à fort/

### GERINGERE VERSTÄRKUNG

Für lauterer Klang zum Beispiel

mittlere bis höhere Lautstärke/

### GUADAGNO RIDOTTO

Per livelli di suono più forti

Per esempio volume medio-alto/

降低增益 对于更大声的演奏水平

标准的 中至高音量/

低減ゲイン さらに高い再生レベル用

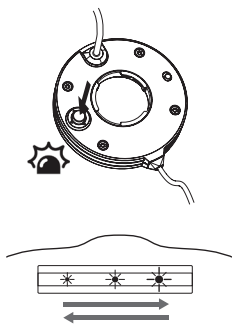
例：中～高音量

# LIGHT CONTROLS

COMMANDES D'ÉCLAIRAGE/LICHTSTEUERUNG/CONTROLLI DELLA LAMPADA/

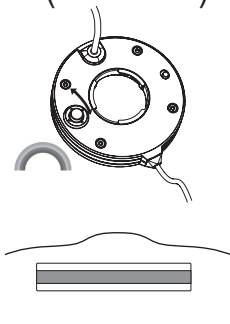
点灯コントロール/灯光控制/CONTROLES LUMÍNICOS

## PREAMP/LED (JOYSTICK)



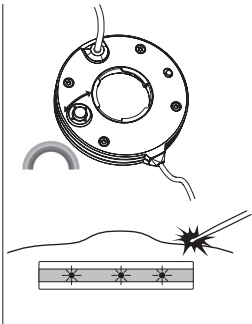
### LIGHT PATTERN

BATTEMENT LUMINEUX/  
LICHTMUSTER/  
LUMINOSITÀ DELLA LAMPADA/  
点灯パターン/  
灯光图案/  
PATRÓN LUMÍNICO



### LIGHT COLOR

COULEUR D'ÉCLAIRAGE/  
LICHTFARBE/  
COLORE DELLA LAMPADA/  
点灯のカラー/  
灯光颜色/  
COLOR DE LA LUZ

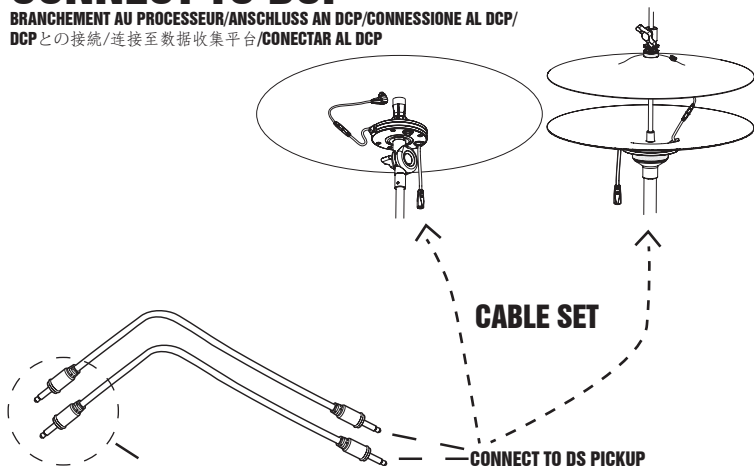


### STRIKE COLOR

COULEUR LORS DE COUPS/  
SCHLAGFARBE/  
COLORE AL TOCCO/  
ストライクカラー/  
打击颜色/  
COLOR DEL GOLPE

# CONNECT TO DCP

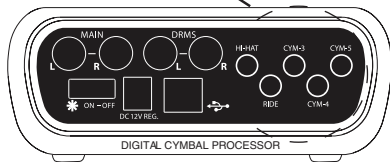
BRANCHEMENT AU PROCESSEUR/ANSCHLUSS AN DCP/CONNESSIONE AL DCP/  
DCPとの接続/连接至数据收集平台/CONECTAR AL DCP



**CABLE SET**

**CONNECT TO DS PICKUP**

SE CONNECTER AU MICROPHONE DS/  
AN DS-ABNEHMER ANSCHLIESSEN/  
COLLEGARE AL PICKUP DIRETTO/  
连接到DS唱机唱头/  
DSピックアップに接続



**REAR PANEL**



**REGISTRATION/SAFETY/WARRANTY/  
QUICK START GUIDE DOWNLOAD INFO**

**VERSION 1.0**

## **CYMBAL SYSTEM LIMITED WARRANTY\***

### **CYMBAL SYSTEM**

Thank you for choosing the Gen16 Cymbal System. We endeavor to manufacture the highest quality products, and are confident you will enjoy lifetime of dependable performance. Gen 16 warrants its products to be free from defects in materials and workmanship, under normal use, and provided that the product is owned by the original registered user and is free of accidents and abuse. For detailed information on warranty coverage, to obtain technical support and system updates, please register your product. To register your Gen16 Cymbal System, visit us at [www.zildjian.com](http://www.zildjian.com).

### **ELECTRONIC COMPONENTS**

Gen16 guarantees the original owner of the electronic components in your Cymbal System for a period of one year from date of purchase. This includes the Digital Cymbal Processor (DCP) and the Gen16 Cymbal Pickups.

### **AE CYMBALS**

Zildjian guarantees the original owner of the Gen16 Cymbals for a period of two years or normal use, without accident or abuse, from date of purchase. This warranty does not extend coverage to Power Supply, Cables, Cymbal or HiHat mounting parts, or other miscellaneous hardware components.

\* Please check with your local distributor for warranty information.

## 重要安全事项

阅读本说明书。保留本说明书。

注意所有警告。遵守所有说明。

不要在水源附近使用该设备。

只能使用干布清洁。不要堵塞任何通风口。按照制造商的说明书进行安装。

不要在任何热源附近进行安装，例如辐射体、热记录器、火炉，或其他发出热量的设备（包括增音器）。不要忽视极性插头或接地型插头的安全作用。极性插头具有两个插片，其中一个比另一个宽。接地型插头具有两个插片和一个接地插脚。宽插片或接地插脚用于保证您的安全。如果提供的插头与您的电源插座不匹配，咨询电工是否能够替换不可用的电源插座。请不要踩踏或挤压电源线，尤其是插头、便利插座、电源线与机身相接处。

只能使用制造商指定的附件/配件。在雷雨天或长期不使用的情况下，请拔掉电源插头。所有检查与维修都必须交给合格的维修人员。本机的任何损伤都须要检修，例如：电源线或插头损坏、液体泼溅到设备或异物掉入设备中，设备已经暴露于雨中或潮湿环境中，无法正常运行或已经坠落。

## 安全标志

警告：

为了降低起火或电击危险，不要将本设备暴露在雨中或潮湿环境下。

只能使用型号为PA-1015-2T2的供应电源或制造商认为合格的同等电源。

电源线上的插头用于切断产品的电源。请确认该电源插头始终位于用户伸手可及的地方，以便随时断开产品的电源。

注意：

本设备经测试证明符合 FCC 规章第15部分有关B级数字设备的限制规定。这些限制旨在对住宅安装中的有害干扰提供合理防护。此设备可产生、使用并发射无线射频能量，如果不按照说明进行安装和使用，有可能对无线电通讯产生有害的干扰。但是，这并不能排除安装的个别设备产生干扰的可能性。如果此设备确实对收音机或电视机的接收造成干扰（可通过开关此设备来确定），建议您采用以下一种或多种措施排除干扰：

重新调整接收天线的方向或位置。加大设备和无线电接收设备之间的距离。

将设备与接收设备连接到不同电路的电源插座上。

请咨询代理商或经验丰富的收音机/电视机技术人员。打开或擅动 DCP、拾音器或电缆将使保修无效。

加拿大：

该B级数字设备符合加拿大 ICES-003 的规定。（

法语）：Cet appareil numérique de la Classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

## 欧盟国家的再循环标志：

有关“供报废电子电气设备的用户使用  
的处置方法”的信息。产品和/或附带文件上的这个标识说明废弃的电子  
电气产品不得与一般的生活垃圾混合在一起。为了得到正确的处理、回收  
和再循环，请将本产品运送到指定的收集站，这些收集站将免费回收。在  
有些国家，您还可以在购买同等的新产品时将报废的产品退回给当地的零  
售商。正确地处理该产品能够帮助节省宝贵的资源，避免因不适当的废物  
处理对人类健康和环境造成潜在的负面影响。更多关于离您最近的指定收  
集站的详细信息，请咨询地方当局。按照国家法律的规定，不正确处理这  
些废弃物将受到惩罚。

# REGISTRATION/SUPPORT

ENREGISTREMENT/ASSISTANCE/REGISTRIERUNG/SUPPORT/REGISTRAZIONE/SUP-  
PORTO/登録/サポート/注册/支持/REGISTRO / SOPORTE

[www.zildjian.com/Support/Gen16Downloads](http://www.zildjian.com/Support/Gen16Downloads)

