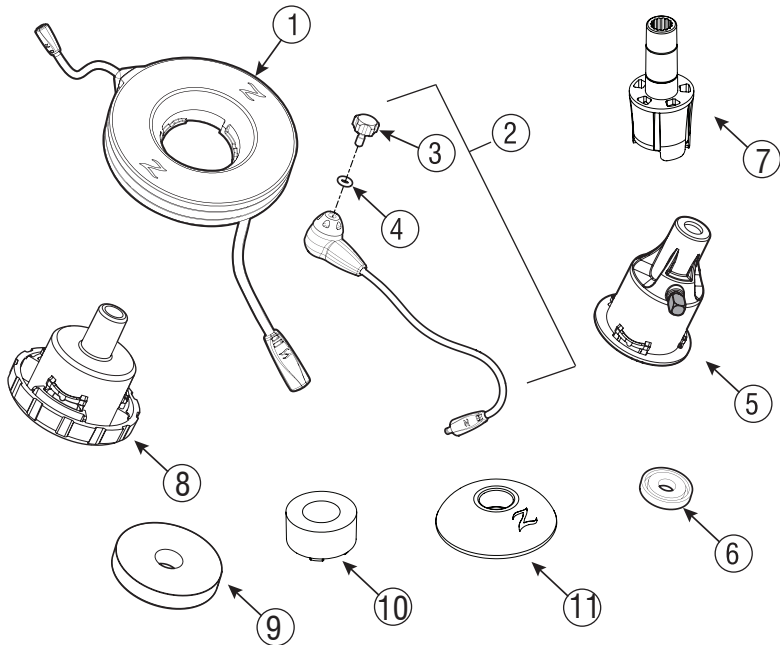




**QUICK START GUIDE**  
**VERSION 4.0**

# DIRECT SOURCE PICKUP

MICROPHONE À SOURCE DIRECTE/DIRECT SOURCE PICKUP/PICKUP DIRETTO/  
DIRECT SOURCE PICKUP/直源拾音器/PASTILLA DE FUENTE DIRECTA



# PART LIST

NOMENCLATURE/TEILELISTE/ELENCO PEZZI/  
パーツリスト/零件清單/LISTA DE PIEZAS

## ***CONTENTS***

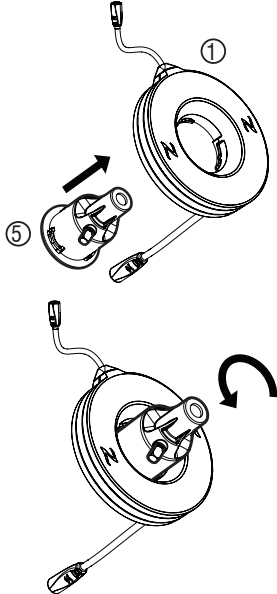
- ① PreAmp/Light Module
- ② Sensor
- ③ Thumb Screw
- ④ O-Ring
- ⑤ Cymbal Tilter Adapter
- ⑥ Cymbal Tilter Adapter Spacer (optional)
- ⑦ Cymbal Tilter Sleeve
- ⑧ HiHat Stand Adaptor
- ⑨ HiHat Stand Cymbal Washer
- ⑩ Anti-Spin Sleeve Adapter - for longer cymbal tilters
- ⑪ Anti-Spin Top Washer

# MOUNTING/CYMBAL

MONTAGE/CYMBALE/AUFBAU/BECKEN/MONTAGGIO/PIATTO/  
取り付け/シンバル/安装/铙/MONTAJE / PLATO

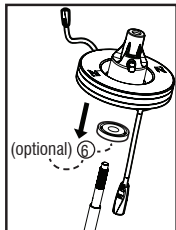
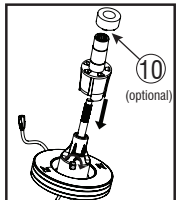
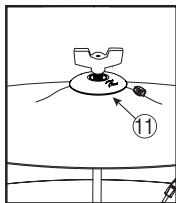
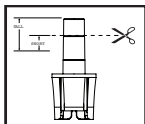
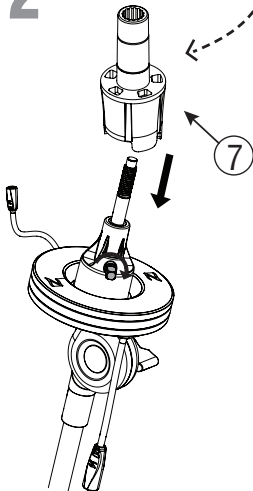
(Cut to fit shaft)/Couper pour ajuster à la tige/  
Für den Schaft zuschneiden/Staffa tagliata su misura  
/剪短以匹配轴的长度/シャフトと合わせて切削

1



**PREAMP**

2



# 3

**Closer to the bell** will give you higher frequencies./  
**Plus près de la cloche** vous indiquera des fréquences plus élevées/  
**Näher an der Glocke** ergibt höhere Töne/ **Più vicino alla campana** offrirà  
frequenze più alte/更接近钟铃给您带来更高的频率/ベルに近づくほど振動数が高くなる

**Closer to the bow** will lower and trashier tonalities./ **Plus près de l'arc** diminuera et vous  
indiquera les tonalités plus nulles. / **Näher am Rand** ergibt tiefere und trashigere Töne  
**Più vicino all'arco** abbassera e eliminerà le tonalità/更接近琴弓可降低声调/ボウに近づく  
ほど低くトラッシーな音調になる

## O-RING

### FOR METAL ON METAL

PROTECTION/  
"JOINT TORIQUE

POUR LA PROTECTION

MÉTAL SUR MÉTAL"/

"O-RING FÜR METALL AUF

METALLSCHUTZ"/

"O-RING PER PROTEZIONE METALLO

SU METALLO"/

"O形圈用于金属与金属接触

的保护"/金属同士が当たら

ないよう保護するOリング

**PLACE UNDER CYMBAL**  
**PLACER SOUS LA CYMBALE/**  
**UNTER DEM BECKEN ANBRINGEN/**  
**POSIZIONARE SOTTO IL PIATTO**

/シンバルの下に設置する/

放在钹下/

**COLOCAR DEBAJO DEL PLATO**

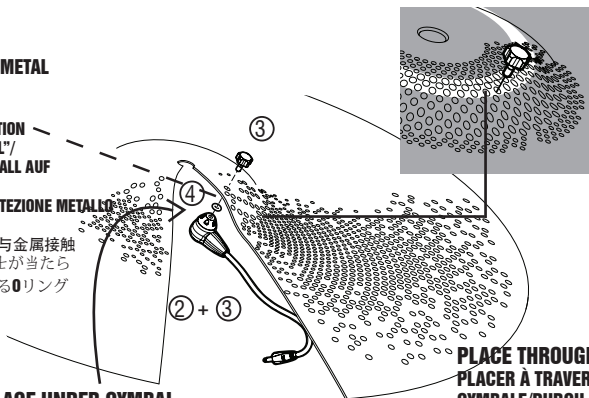
## SENSOR

**PLACE THROUGH CYMBAL**  
**PLACER À TRAVERS LA**  
**CYMBALE/DURCH BECKEN**  
**FÜHREN/POSIZIONARE**  
**ATTRAVERSO IL PIATTO/**

シンバルを通して設置する/

穿过钹/**COLOCAR A TRAVÉS**

**DEL PLATO**

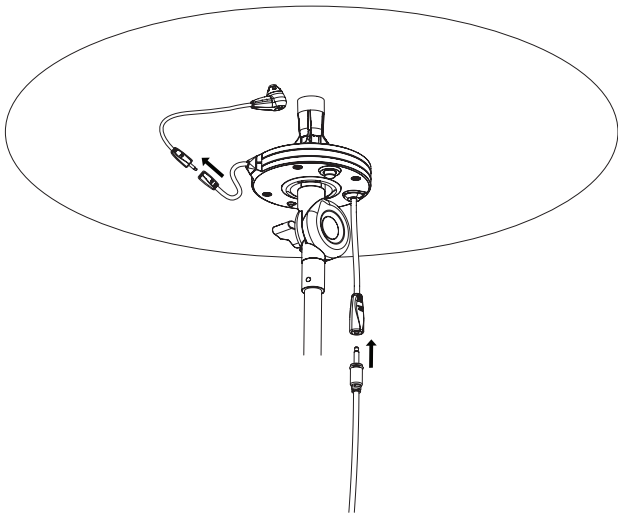


# PLACEMENT/CONNECTION

EMPLACEMENT/BRANCHEMENT/ANBRINGUNG/ANSCHLUSS/POSIZIONAMENTO/  
CONNESSIONE/設置/接統/擺放/连接/COLOCACIÓN / CONEXIÓN

1

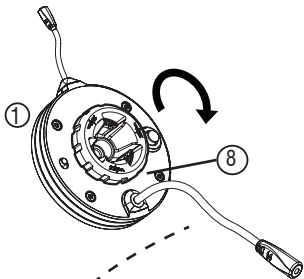
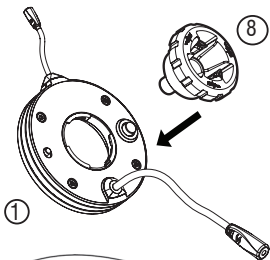
CYMBAL



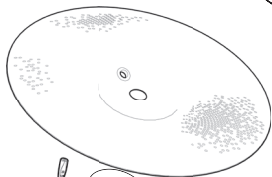
# MOUNTING/HIHAT

MONTAGE/HIHAT/AUFBAU/HI-HAT/MONTAGGIO/HIHAT/取り付け/HIHAT/  
安装/踩镲/MONTAJE / PLATO CHARLES

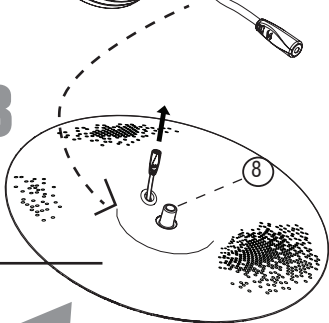
1



2



3



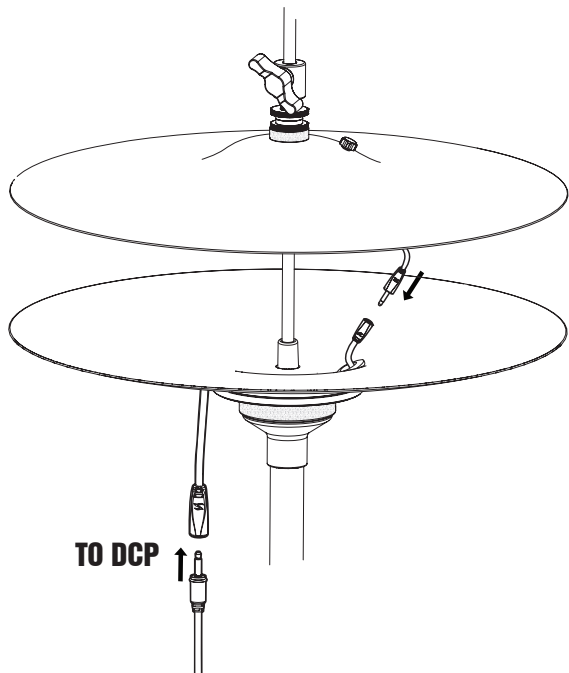
BOTTOM  
HIHAT



# MOUNTING HIHAT

MONTAGE DU HIHAT/AUFBAU HI-HAT/MONTAGGIO DELL'HIHAT/  
HIHATの取り付け/安装踩録/MONTAJE DEL PLATO CHARLES

4



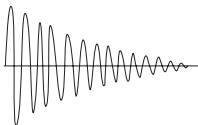
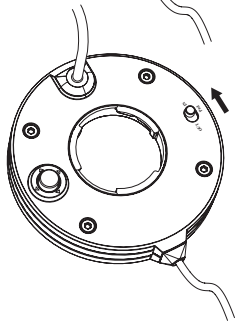
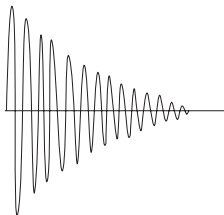
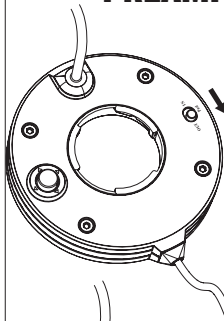


# OUTPUT ATTENUATOR

ATTÉNUATEUR DE SORTIE/AUSGABE LAUTSTÄRKENREGLER/ATTENUATORE IN USCITA/

出力アッテネータ/輸出衰减器/ATENUADOR DE SALIDA

## PREAMP/AUDIO



## OUT

### STANDARD OUTPUT

For normal playing levels

Example low to medium volume/

### DEHORS SORTIE STANDARD EXTERIEURE

Pour les niveaux d'écoute normaux

Exemple : volume bas à moyen/

### AUS STANDARDAUSGABE Für normalen

Klang zum Beispiel niedrige bis mittlere Lautstärke/

### USCITA FUORI STANDARD Per livelli di suono

normali Per esempio volume basso-medio/

輸出 标准输出 对于正常演奏水平

标准的低至中音量/

出力 標準出力 通常の再生レベル用

例：低～中音量

## IN

### REDUCED GAIN

For louder playing levels

Example medium to high volume/

### GAIN RÉDUIT INTÉRIEUR

Pour les niveaux d'écoute plus élevés

Exemple : volume moyen à fort/

### GERINGERE VERSTÄRKUNG

Für lauterer Klang zum Beispiel

mittlere bis höhere Lautstärke/

### GUADAGNO RIDOTTO

Per livelli di suono più forti

Per esempio volume medio-alto/

降低增益 对于更大声的演奏水平

标准的 中至高音量/

低減ゲイン さらに高い再生レベル用

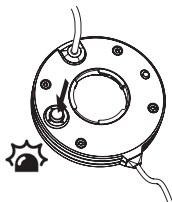
例：中～高音量

# LIGHT CONTROLS

COMMANDES D'ÉCLAIRAGE/LICHTSTEUERUNG/CONTROLLI DELLA LAMPADA/

点灯コントロール/灯光控制/CONTROLES LUMÍNICOS

## PREAMP/LED (JOYSTICK)

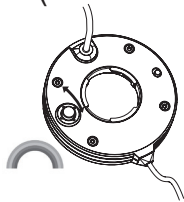


### LIGHT PATTERN

BATTEMENT LUMINEUX/  
LICHTMUSTER/  
LUMINOSITÀ DELLA LAMPADA/

点灯パターン/  
灯光图案/

PATRÓN LUMÍNICO

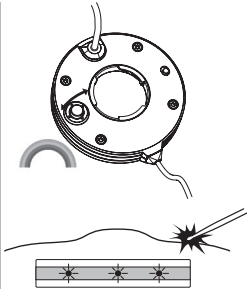


### LIGHT COLOR

COULEUR D'ÉCLAIRAGE/  
LICHTFARBE/  
COLORE DELLA LAMPADA/

点灯のカラー/  
灯光颜色/

COLOR DE LA LUZ



### STRIKE COLOR

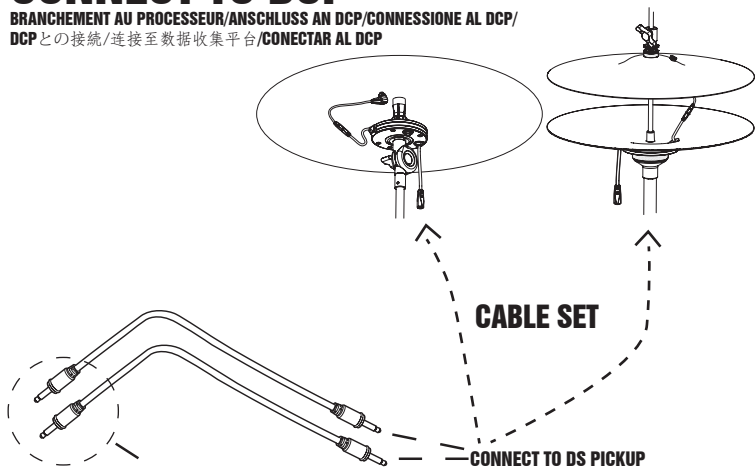
COULEUR LORS DE COUPS/  
SCHLAGFARBE/  
COLORE AL TOCCO/

ストライクカラー/  
打击颜色/

COLOR DEL GOLPE

# CONNECT TO DCP

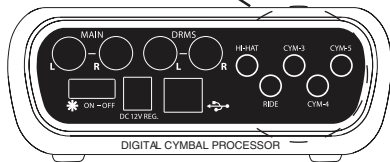
BRANCHEMENT AU PROCESSEUR/ANSCHLUSS AN DCP/CONNESSIONE AL DCP/  
DCPとの接続/连接至数据收集平台/CONECTAR AL DCP



**CABLE SET**

**CONNECT TO DS PICKUP**

SE CONNECTER AU MICROPHONE DS/  
AN DS-ABNEHMER ANSCHLIESSEN/  
COLLEGARE AL PICKUP DIRETTO/  
连接到DS唱机唱头/  
DSピックアップに接続



**REAR PANEL**



**REGISTRATION/SAFETY/WARRANTY/  
QUICK START GUIDE DOWNLOAD INFO**

**VERSION 1.0**

## **CYMBAL SYSTEM LIMITED WARRANTY\***

### **CYMBAL SYSTEM**

Thank you for choosing the Gen16 Cymbal System. We endeavor to manufacture the highest quality products, and are confident you will enjoy lifetime of dependable performance. Gen 16 warrants its products to be free from defects in materials and workmanship, under normal use, and provided that the product is owned by the original registered user and is free of accidents and abuse. For detailed information on warranty coverage, to obtain technical support and system updates, please register your product. To register your Gen16 Cymbal System, visit us at [www.zildjian.com](http://www.zildjian.com).

### **ELECTRONIC COMPONENTS**

Gen16 guarantees the original owner of the electronic components in your Cymbal System for a period of one year from date of purchase. This includes the Digital Cymbal Processor (DCP) and the Gen16 Cymbal Pickups.

### **AE CYMBALS**

Zildjian guarantees the original owner of the Gen16 Cymbals for a period of two years or normal use, without accident or abuse, from date of purchase. This warranty does not extend coverage to Power Supply, Cables, Cymbal or HiHat mounting parts, or other miscellaneous hardware components.

\* Please check with your local distributor for warranty information.

## 安全にお使い頂くために

本製品を使用するにあたり、この取扱説明書をよくお読み下さい。  
本取扱説明書を大切に保管して下さい。警告項目にはすべて従って下さい。  
本説明書の指示に従って下さい。水に濡れる可能性のある場所では本製品をご使用にならないで下さい。お手入れの際は乾いた布をご使用下さい。セッティングの際は本取り扱い説明書に従い、本DCPの通気口を塞がないで下さい。ラジエーター、熱風機、暖房機、その他熱を発する機器(アンプも含む)など熱源の側に設置しないで下さい。安全のために極性固定型またはアース端子付きプラグを適切にお使い下さい。極性固定型プラグには差込みが2つあり、片方がもう一方より広がっています。アース端子付きプラグには、2つの差込みの他にもう1つ接地用の差込みが付いています。幅の広い差し込みまたは接地用差し込みにより、安全が確保されます。プラグがお使いのコンセントに合わない場合、お買い求めの販売店にご相談の上、新しいコンセントに交換してもらって下さい。

電源コードの上を歩いたり、他のものにコードが挟まれたりしないようにして下さい。プラグやコンセント、機器に接続する部分には特にご注意下さい。メーカーが指定した付属品/アクセサリのみをご使用下さい。落雷の恐れのあるとき、または長時間使用しない場合は本機器の電源プラグを抜いて下さい。

本製品に不具合が生じた場合は、お買い求めの販売店にお問合せ下さい。電源コードやプラグが破損した場合、液体をこぼした場合、本機器の上に物を落とした場合、雨や湿気にさらされた場合、正常に作動しない場合、本機器を落とした場合など、本機器が何らかの形で損傷を受けた時は調整や修理が必要です。

## 安全上のご注意

### 警告:

火災や感電の危険を避けるため、本機器を雨に濡らしたり、湿気にさらさないで下さい。同梱のモデルPA-1015-2T2電源アダプタか、メーカーが互換性を承認した電源をお使い下さい。電源コードのプラグは、主電源遮断の役目を果たします。本機器の電源を切るため、常に簡単に扱えるようになっています。

### **注意:**

本機器は、米連邦通信委員会(FCC)規定第15部に基づくクラスBデジタル装置の規制に準拠していることが検査され、証明されています。この範囲は、家庭での設置における有害な障害に対し、適正な保護が提供されるよう設計されたものです。本機器は、高周波エネルギーを発生し、外部に放射することがあります。手順に従って設置および使用されない場合、無線通信に有害な障害を起こす可能性があります。しかし、特定の設置で障害が発生しないという保証はありません。本機器が、ラジオまたはテレビ受信に有害な妨害を起こす場合、この受信障害は機器のオンとオフを切り替えることで検出でき、以下の1つまたは複数の方法で修正できます:

受信アンテナの向き、あるいは設置場所を変更します。機器から受信機を遠ざけます。受信機を繋いでいるコンセントとは別のコンセントに機器を接続します。お買い求めの販売店にご相談下さい。DCP、ピックアップ、ケーブルを開けたり、みだりに手を加えると、保証が無効になります。

### **カナダ:**

このクラスBデジタル機器は、カナダICES-003に準拠しています。(フランス語): Cet appareil numerique de la Classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

### **欧州リサイクルに関する注意事項:**

電気および電子機器廃棄物の処理に関する情報。

製品および/または添付書類に本マークが表示されている場合、使用済み電気および電子製品を一般家庭廃棄物とは分別して処理しなければなりません。適正な処理、回収、リサイクルを行うため、無料で引き取る指定の収集所へ本製品を渡して下さい。または、小売業者で同じ製品を新しく購買する際、古い製品の下取りを行う国もあります。本製品を適正に処分すれば、貴重な資源を保存し、不法な廃棄物処理が原因となる人の健康や環境への有害影響を抑制できるでしょう。

最寄りの指定回収所についての詳細は、地元自治体にお問い合わせ下さい。自国の法令に従い、廃棄物の不法処理には刑罰が科せられる場合があります。

# REGISTRATION/SUPPORT

ENREGISTREMENT/ASSISTANCE/REGISTRIERUNG/SUPPORT/REGISTRAZIONE/SUP-  
PORTO/登録/サポート/注册/支持/REGISTRO / SOPORTE

[www.zildjian.com/Support/Gen16Downloads](http://www.zildjian.com/Support/Gen16Downloads)

